

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Набережные Челны  
«Детская художественная школа №2»

**Методическая разработка занятия по теме:**  
«Технические приемы акварельной живописи. Осенний букет».

Имангулова Резида Ильдаровна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории

Набережные Челны, 2021

## Методическая разработка занятия по теме:

«Технические приемы акварельной живописи. Осенний букет».

Данное занятие предлагается для учащихся 11 – 12 лет первого года обучения художественному направлению.

Аннотация: Методическая разработка раскрывает изучение технических приемов акварельной живописи: заливка и вливание одного цвета в другой в процессе выполнения задания «Осенний букет». Разработка адресована преподавателям изобразительного искусства в детских студиях, школах искусств и художественных школ.

Педагогическая цель: Способствовать познанию окружающего мира через изучение и изображение природного объекта – кленового листа

Педагогические задачи:

1. Отобразить свои впечатления о красоте осенних листьев приемами акварельной живописи.
2. Создать условия для получения положительного художественно-эстетического опыта в процессе выполнения натюрморта с натуры.
3. Представить и раскрыть последовательность выполнения.
4. Содействовать развитию у учащихся способности к эмоционально-ценностному восприятию явлений окружающей действительности.

*Цель для учащихся:* применить технические приемы акварельной живописи: заливка и вливание одного цвета в другой и раскрыть свои художественные способности в процессе рисования с натуры осеннего натюрморта.

*Задачи для учащихся:*

1. Освоить технические приемы акварельной живописи: заливка и вливание одного цвета в другой в процессе выполнения задания «Осенний букет».
2. Расширить знания о клене и пересмотреть свое отношение к природе;
3. Получение положительного художественно – эстетического опыта от процесса выполнения задания.

Методы преподавания: игровые – ситуативные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практическая деятельность.

*Ожидаемые результаты:*

Освоение школьниками технических приемов акварельной живописи для передачи красоты букета и его расположения на листе.

Знакомство и овладение приемами работы кистью.

Раскрытие и реализация творческого потенциала в ходе практической деятельности.

*После занятия школьники смогут:*

Применить практический опыт в повседневной жизни.

Иметь представление об искусстве, как способе проявления себя.

Проявить интерес к художественной эстетической деятельности.

*Оборудование и материалы:*

- для учителя:

а) формат А3, акварель, кисти, банка для воды, палитра, тряпка;

б) презентация, этапы рисования осеннего букета, натурные постановки;

- для школьников: формат А3, акварель, кисти, банка для воды, палитра, тряпка.

*Ход занятия.*

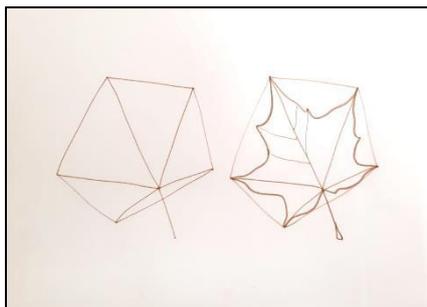
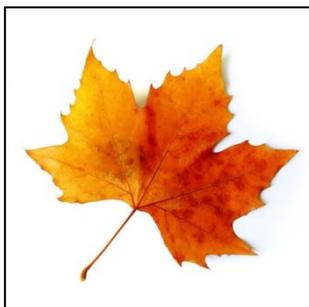
1. Осенний букет,  
он особого цвета,  
в нём краски и запах  
ушедшего лета.

Марина Цветная

Многие из вас любят собирать разноцветные букеты из резных кленовых листьев. Приносят их домой, ставят в вазу, но опавшие листья стоят недолго, быстро высыхают, свёртываются по краям, теряя свою красоту. Но если нарисовать букет из листьев, то их красота сохранится, и рисунок будет долго напоминать о красоте осени.

Мы сегодня с вами будем рисовать букет их кленовых листьев, поэтому давайте внимательно рассмотрим кленовый листок.

## 2. Анализ формы кленового листа.



Рассмотрите внимательно кленовый лист по форме, на что он похож?

Если вы внимательно его рассмотрите, то заметите, что он похож на кисть руки – ладонь. Лист клена состоит из 5 частей - пятипалый. Все прожилки идут из одной точки. Лист симметричный относительно главной, центральной прожилки. По преданиям, злая мать однажды «закляла» непослушного сына и превратила его в кленовое дерево. Клён вырос красивым и раскидистым. Однажды бродячие музыканты, шедшие через рощу, где росло это дерево, расположились под ним на привал. Дерево так понравилось музыкантам, что они сделали из его ветки скрипку, которая голосом заколдованного сына долгие годы рассказывала миру о вине его матери. Из клёна изготавливаются нижняя дека, голова и обечайки скрипки. Нижняя дека в основном «работает» на верхний регистр, и плотность клёна соответствует этим частотам. Во всех струнно-деревянных инструментах используют сочетание клёна, ели и чёрного дерева

Показ рисования кленового листа карандашом:

- наметка общей формы листа,
- перенос и проведение из центральной точки направлений прожилок,
- прорисовывание острых зубчиков клена.

А знаете ли вы перевод слово клен в переводе с латинского языка? (острый)

## 3. Анализ цвета кленового листа.

Дидактическая игра «Сравни»



Перед вами кленовые листья, найдите среди них одинаковые. Можете ли вы выполнить это задание. Вывод: Каждый лист уникален, неповторим и по - своему красив.

Показ рисования кленового листа акварелью:

- ровная заливка пластины листа общим цветом;
- вливание одного цвета в другой;
- показ кое - где прожилок.

## 4. Анализ натурной постановки.

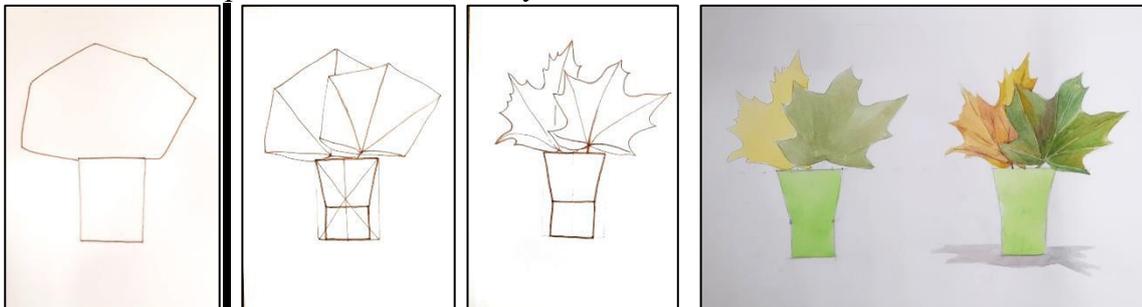


Из каких предметов состоит натюрморт?

Кленовые листья стоят в пластмассовом стакане и кружке. Что вы можете сказать о силуэте стакана? (Силуэт симметричный.) Из каких геометрических фигур состоит силуэт? (Трапеция, прямоугольник.) Как вы будете рисовать силуэт стакана? (Наметка общей формы, проведение линии симметрии, рисование частей стакана: трапеции, прямоугольника.)

Мы с вами рассмотрели элементы рисования букета цветов. Сейчас предлагаю вам каждому полюбоваться красотой букета и нарисовать его на листе акварельными красками.

5. В какой последовательности вы будете рисовать «Осенний натюрморт»? рассказ учащихся по таблице: Этапы рисования осеннего букета.



Самостоятельная работа учащихся:

- компоновка букета на листе;
- рисование листьев клена и стакана карандашом;
- рисование листьев клена и стакана акварелью.

Листья клена рисуют не только дети, но и художники. Посмотрите репродукции картин художника Аркадия Зражевского.



Вот что говорит сам художник: «Как вы уже поняли, мне нравится рисовать осенние листья с их удивительным разнообразием. После первых морозных ночей они приобретают необыкновенные и непредсказуемые цветовые оттенки! Удивительно, но каждый новый год дарит разные и никогда не повторяющиеся комбинации оттенков в листве одних и тех же деревьев и кустарников! И каждую осень я с нетерпением жду, какие подарки ожидают меня на этот раз. Бывают и разочарования, когда дождь или сильный ветер срывая листву, нарушают все творческие планы, но в этом-то и прелесть этого времени с его разнообразием и непредсказуемостью!»

6. Анализ работ учащихся.



#### 7. Итог занятия.

Знаете ли вы, что листья клены не только красивы, но и очень полезны? Приведите примеры.

- Клёны - замечательные медоносы, они очень важны для выживания пчёл, особенно весной, их зачастую высаживают возле пасек. С одного гектара посадки Клёна остролистного, пчёлы (при благоприятных погодных условиях) могут собрать за сезон до 200 кг меда.
- Листья клена используют в медицине при многих болезнях: при сильном кашле, при болезнях суставов, при воспалительных заболеваниях печени и т.д.



#### Литература.

1. <https://zdorovieinfo-ru.ru/zob/chai-iz-listev-klena-polza-i-vred-kak-primenyat-klenovye/>
2. <http://zrazhevsky.krasno.ru/Articles/Autumn%20leaves/Autumn%20leaves.htm>
3. <https://glav-dacha.ru/lechebnye-svoystva-listev-klena-i-protivopokazaniya/>